

## Konzertprogramm Malteserkirche

Freitag, 15. September 2017, 19.30 Uhr

### Krzysztof Weronowski - Ptaszyński spielt:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750): Concerto in C-Dur nach Antonio Vivaldi, BWV 976  
*Allegro – Largo – Allegro*
- Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Ballo del Granduca, SwWV 319
- William Byrd (1543-1623): Pavan: Sir William Petre
- Gottlieb Muffat (1690-1770): Toccata Quinta – Capriccio Quinto
- Georg Muffat (1653-1704): Toccata Quarta aus dem Apparatus musico organisticus
- Johann Joseph Fux (1660-1741): Sonata seconda  
*Allegro – Adagio – Allegro*
- Samuel Scheidt (1587-1654): Bergamasca, SSWV 560
- Johann Sebastian Bach (1685-1750): Concerto in g-moll nach Antonio Vivaldi, BWV 975  
*Allegro – Largo – Giga, Presto*

**Krzysztof Weronowski-Ptaszyński** wurde 1992 in Bielsko-Biala (Polen) geboren. 2004 begann er mit dem Orgelspiel bei Sebastian Matyja am Konservatorium für Kirchenmusik in Bielsko-Biala und schloss das Studium im Jahr 2010 ab.

Seit 2010 studiert er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Orgel Konzertfach bei Klaus Kuching und seit dem Sommersemester bei Prof. Johannes Ebenbauer. 2011 begann er sein Cembalostudium bei Prof. Gordon Murray.

Neben seinem Studium bildet sich Krzysztof Weronowski-Ptaszyński auf zahlreichen Meisterkursen fort. 2014 erlangte er den dritten Preis beim 5. Internationalen Franz Schmidt Wettbewerb in Kitzbühel und 2016 den zweiten Preis (ex aequo, wobei der erste Preis nicht vergeben wurde) beim Franz Schmidt Wettbewerb in Wien.

## WEITERES ORGELKONZERT

Samstag, 16. September, 19.30 Uhr

Konstantin Reymaier, Wien

Eintritt frei

Die erste CD der restaurierten Sonnholz-Orgel mit Domorganist Konstantin Reymaier kann zu den Konzerten in der Kirche sowie nach Gottesdiensten in der Sakristei zum Preis von € 15,-- erworben werden.

